

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Anno scolastico 2018/2019

Classe I M Lattanzio

Docente: Loredana Gnagnarella

Materie: Italiano e Storia

PREMESSA SULLA CLASSE

La situazione di partenza è stata individuata sulla base di:

- o prove d'ingresso,
- o osservazione sistematica,
- o dialoghi, dibattiti, interrogazioni,

La classe è abbastanza compatta e nel complesso disponibile e collaborativa con l'insegnante.

Il gruppo classe appare invece disomogeneo per ciò che concerne l'attenzione e l'impegno in classe. Nelle lezioni interattive la maggior parte degli alunni interviene spontaneamente e la partecipazione è nel complesso adeguata, tuttavia alcuni ragazzi sono restii ad apportare il loro contributo personale, pertanto richiedono una sollecitazione costante.

L'impegno a casa, invece, non è sempre soddisfacente e puntuale.

In classe è presente un alunno certificato per DSA per il quale sarà predisposto il PDP.

PROBLEMATICHE EMERSE

Al momento non sono state riscontrate particolari difficoltà o situazioni problematiche.

METODI E SUSSIDI DIDATTICI PRESCELTI

Le metodologie che saranno utilizzate per l'insegnamento sono state scelte in base alle necessità emerse nel gruppo classe. Alle lezioni frontali e interattive, saranno affiancate, ove possibile e opportuno, lavori di gruppo, approfondimenti guidati, ricerche individuali, con lo scopo di stimolare l'interesse e la capacità di riflettere dei singoli studenti.

Strumenti fondamentali dell'attività didattica saranno i libri di testo, ai quali saranno affiancati materiali didattici di supporto: testi della biblioteca, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, cartine e documenti storici, articoli di giornale e schemi riassuntivi.

Le diverse attività prevederanno:

- lettura guidata in classe dei testi;
 - problematizzazione e discussioni guidate;
 - produzione di schemi e mappe concettuali;
 - esercizi individuali in classe e a casa finalizzati alla comprensione, all'acquisizione dei concetti e all'approfondimento;
 - per l'italiano: momenti di produzione volti a mettere in atto un processo di arricchimento e affinamento della lingua.
-

Italiano

COMPETENZE E ABILITÀ (da certificare alla fine del primo biennio)

1. Sa riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche formali di un testo letterario (narrativo) e sa esprimere una valutazione critica consapevole

Distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, Riconoscere il genere, Individuare gli elementi costitutivi (chi, dove, quando, che cosa, perché), Saper analizzare i personaggi, Saper dividere in sequenze, Ricostruire l'ordine cronologico, Analizzare il punto di vista, le intenzioni, lo stile dell'autore, Comprendere il lessico

2. Sa produrre testi descrittivi, narrativi e informativi sulla base di una preventiva progettazione rispettando la coerenza nei contenuti ed utilizzando consapevolmente regole ortografiche e morfosintattiche

3. Sa riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua italiana :

☞ riconoscere le parti della frase

☞ riconoscere le funzioni logiche all'interno della frase

☞ utilizzare correttamente le regole della morfologia e della sintassi

STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITÀ OPERATIVE

-
- Lezioni frontali e dialogate attraverso l'approccio funzionale comunicativo
 - Lavori di gruppo
 - Lavori individuali di consolidamento (compiti a casa)
 - Recupero in itinere e attività di potenziamento
-

VERIFICHE

-
- Test accertamento abilità e competenze
 - Verifiche formative, sommative e di recupero
-

MATERIALI

-
- Libro di testo in adozione
 - materiali cartacei e/o digitali predisposti dal docente
 - Dizionari e riviste specializzate
 - LIM
-

CONTENUTI

<u>Mod. 1</u>	<i>Grammatica</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i diversi mezzi linguistici e le principali forme di

	comunicazione
	Competenze:
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi orali e scritti atti a gestire l'interazione comunicativa anche in contesti non noti
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione • Elementi di fonologia • Morfologia • Laboratorio di scrittura: tipologie testuali (riassunto, testo descrittivo ed espositivo)

<u>Mod. 2</u>	<i>Teoria letteraria: analisi testuale</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità:
	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo
	Competenze:
	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere, analizzare i testi narrativi
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo: definizione, generi, struttura (fabula, intreccio, sequenza) • lo spazio e il tempo • il narratore e il punto di vista • i personaggi (tipologia, caratterizzazione e sistema dei personaggi) • la tecnica e il linguaggio narrativo (lingua e stile, registri linguistici)

<u>Mod. 3</u>	<i>Teoria letteraria: i generi</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità:
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa utilizzando i metodi di analisi del testo • Confrontare testi dal punto di vista tematico • Esprimere e riconoscere la pluralità dei punti di vista
	Competenze:
	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere e commentare i testi narrativi • Saper cogliere l'interdipendenza tra temi e generi letterari • Saper motivare giudizi di merito e preferenze personali
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali generi narrativi • Conoscere testi narrativi significativi della tradizione letteraria e culturale italiana con riferimenti a quella europea e di altri paesi • Approfondire il fenomeno letterario in una dimensione interdisciplinare

<u>Mod. 4</u>	<i>Epica e mitologia</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le specificità del racconto mitologico ed epico • Confrontare testi dal punti di vista tematico
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e commentare testi • Cogliere l'interazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali • Paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla mitologia • Introduzione all'epica • Lettura, analisi e commento di brani scelti (Iliade, Odissea, Eneide) • La figura di Ulisse nella tradizione letteraria occidentale

<u>Mod. 5</u>	<i>Incontro con la lettura</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le specificità del fenomeno letterario nella narrativa, utilizzando i metodi di analisi del testo • Riflettere criticamente sui contenuti di un testo narrativo
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e commentare testi narrativi della tradizione letteraria • Leggere i testi come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale di opere narrative (una al mese) • Conoscere un autori significativo della tradizione letteraria

COMPETENZE E ABILITÀ (da certificare alla fine del primo biennio)

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITÀ OPERATIVE

- Lezioni frontali e dialogate attraverso l'approccio funzionale comunicativo
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali di consolidamento (compiti a casa)
- Recupero in itinere e attività di potenziamento

VERIFICHE

- Test accertamento abilità e competenze
- Verifiche formative, sommative e di recupero

MATERIALI

- Libro di testo in adozione
- materiali cartacei e/o digitali predisposti dal docente
- Dizionari e riviste specializzate
- LIM

CONTENUTI

<u>Mod. 1</u>	<i>La preistoria e le civiltà del vicino oriente</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le dimensioni di tempo e dello spazio attraverso l'osservazione e il confronto di eventi storici e di aree geografiche• Comprendere l'evoluzione dell'uomo• Comprendere l'importanza della scrittura e delle innovazioni tecnologiche per lo sviluppo economico, culturale e sociale di una civiltà• Saper cogliere i tratti comuni alle civiltà antiche• Sintetizzare, schematizzare ed esporre un testo di natura storica• Riconoscere una fonte storica (concetto e tipologia)
	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza• Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarla al quadro socio-storico generale• Conoscere e saper usare il linguaggio tecnico della disciplina storica
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none">• La preistoria• La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri• L'antico Egitto• Ittiti, Ebrei, Fenici

<u>Mod. 2</u>	<i>Il Mediterraneo e la civiltà greca</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	Abilità:

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dei flussi migratori nello sviluppo delle civiltà del Mediterraneo • Spiegare lo sviluppo politico culturale greco e la specificità del modello della polis • Cogliere gli aspetti che differenziano la civiltà greca da quelle del Vicino Oriente e le ragioni profonde di tali diversità
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza • Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarla al quadro socio-storico generale • Conoscere e saper usare il linguaggio tecnico della disciplina storica
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Creta e Micene • La nascita della polis e il mondo comune dei greci • Sparta e Atene: due modelli politici • Le guerre persiane • Alessandro Magno e l'ellenismo

<u>Mod. 3</u>	<i>L'Italia antica e la Roma repubblicana</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti principali della civiltà etrusca • Individuare i fattori che hanno portato allo sviluppo e all'affermazione di Roma • Conoscere l'evoluzione del sistema politico istituzionale dalla Roma monarchica a quella repubblicana • Conoscere le tappe dell'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza • Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarla al quadro socio-storico generale • Conoscere e saper usare il linguaggio tecnico della disciplina storica
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà etrusca • La nascita di Roma: le istituzioni della Roma monarchica • Passaggio alla Repubblica e l'ordinamento politico repubblicano • L'espansionismo di Roma in Italia e nel Mediterraneo • Dai Gracchi a Silla e la crisi della Repubblica • L'età di Cesare e la fine della Repubblica

<u>Mod. 4</u>	<i>Cittadinanza e costituzione</i>
<u>Obiettivi Formativi</u>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare nella storia antica le prime forme legislative e di governo • Ricercare e individuare nella storia del passato, attraverso il confronto, premesse, analogie e differenze con situazioni della contemporaneità e dell'attualità
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare consapevolmente in ambito scolastico i principi di base di cittadinanza • Esercitare l'autonomia di pensiero e capacità di giudizio critico
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi e costituzioni • Democrazie e dittature

Roma, 30/10/2018

Prof.ssa Loredana Gnagnarella